

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3 и 8—11

**МАТЧИ НА ПЕРВЕНСТВО
МИРА**

стр. 4

ЧЕМПИОНАТ МОЛОДЫХ

стр. 5

ПЕРВАЯ ЛИГА

стр. 6—7

**МЕМОРИАЛ
РУБИНШТЕЙНА**

стр. 7

КУБОК ЕВРОПЫ

стр. 13—14

**СПРАВЕДЛИВАЯ
ЛОТЕРЕЯ**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

САМАЯ ЮНАЯ КОРОЛЕВА



Фото В. СВЕТЛАНОВА

Такого еще не было. Случалось, что юные шахматисты проявляли удивительные способности в раннем возрасте. Но проходило немало лет, прежде чем они поднимались до уровня «мировых стандартов». Если вообще поднимались...

В наш век акселерации девочкам с косичками и бантиками подвластны многие спортивные вершины. В плавании, гимнастике, фигурном катании взрослые рекорды детей стали нормой. Но в шахматах, в этой борьбе интеллектов, требуются совсем иные качества.

Майя Чибурданидзе — явление уникальное. За всю историю шахматных состязаний не было случая, чтобы девочка в 13 лет стала международным мастером, а в 16 — чемпионкой СССР и международным гроссмейстером. И уж, конечно, никто не завоевывал шахматную корону в 17-летнем возрасте. Ни девушки, ни юноши.

«За 40 лет преподавательской работы, — говорит заслуженный тренер СССР М. Шишов, — через мои руки прошли тысячи юных шахматистов. Но такой одаренной девочки, как Майя, я на своем веку не встречал. Бывают дети с абсолютным слухом или особым видением окружающего мира. Их музыкальный или художественный дар может раскрыться чрезвычайно рано. Но шахматы — игра абстрактная. Способность же к абстрагированию появляется, как правило, в более позднем возрасте. У Майи Чибурданидзе, если можно так

(Окончание на 8—9-й стр.)

МАТЧ

НА ПЕРВЕНСТВО

МИРА

Комментирует наш специальный корреспондент
экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ—А. КАРПОВ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. e4.

Еще одна разновидность английского начала. Кажется, в послевоенных матчах системы розыгрыша первенства мира это продолжение еще не испытывалось.

3...c5.

К более простой игре с некоторым преимуществом белых приводит 3...d5.

4. e5 Kg8 5. d4.

В последние годы известную популярность приобрел гамбитный вариант: 5. Kf3 Kc6 6. d4 cd 7. K:d4 K:e5 8. Kd5. В настоящей партии белые жертвовать пешку не настроены.

5...cd 6. Ф:d4 Kc6 7. Фе4 d6 8. Kf3 de 9. K:e5 Kf6.

Любопытно, что на обдумывание этого и предыдущего ходов чемпионы мира затратили более часа. Черные стремятся к активной игре, и их не смущает слабость пешки с.

10. K:c6 Фb6 11. Фf3 bc 12. Ce2.

Может быть, несколько агрессивнее было 12. Cd3.

12...Cb7 13. 0—0 c5.

В этом продвижении — смысл избранного черными варианта. Их белопольный слон активен, и соперник вынужден на некоторое время увести ферзя на край доски. В случае 14. Фg3, естественно, последовало бы 14...Cd6.

14. Фh3 Ce7 15. Cf3.

Очевидно, что слона необходимо нейтрализовать.



15...0—0 16. b3 Lfd8.

Заманчивой выглядела идея борьбы за пункт d4, но пока она не может быть реализована. В ответ на 16...Kd7 приходилось считаться с 17. Cf4 Cf6 18. Ka4! Фа6 19. Lad1 Cd4 20. K:c5 C:c5 21. L:d7 C:f3 22. Ф:f3 Ф:a2 23. Ce5, после чего у белых заметное преимущество.

17. Ce3 Cc6.

И сейчас после 17...Kd7 неприятно для черных 18. Ka4! Фc7 19. Lad1.

18. Ka4 Фc7 19. C:c6 Ф:c6 20. Lad1 Лас8.

Пешка с5 требует к себе неустанного внимания, поэтому некоторое предпочтение следует отдать положению белых.

21. Фg3 Cd6.

Пожалуй, активнее 21...Ke4, после чего в случае 22. Фg4 f5! 23. Фе2 Cf6 черные перехватывали инициативу (24. f3 Kc3). Сильнее для белых 22. Фf3! f5 23. Л:d8+ Л:d8 24. Ld1, но и тут черные имели все основания рассчитывать на встречную игру.

22. Фh4 Ce7 23. f3.

Белые без всякого риска могут продолжать игру. Сейчас в борьбу включается белый ферзь.

23...Kpf8 24. Фf2 Л:d1.

Приходится уступить линию d,

Выражаясь языком спортивных обозревателей, участники марафонской гонки в Багио вышли на финишную прямую. До победы Карпова отделяет всего одно очко — каждая партия может стать последней. Однако две встречи, состоявшиеся в минувшую неделю, не приблизили окончание поединка. Выигрыш 29-й партии позволил Корчному до минимума сократить разрыв. Чемпион по-прежнему ведет соревнование: +5, —4, (=21), но спортивная ситуация сильно обострилась.

поскольку не годится 24...Фс7 ввиду 25. Л:d8+.

25. Л:d1 Фc7 26. Фg3.

Чем меньше фигур остается на доске, тем ощутимей может стать слабость на c5. Черным, пожалуй, стоило уклониться от размена ферзей — 26...Фс6. Возможно, Карпов несколько переоценил силу своего 27-го хода.

26...Ф:g3 27. hg h5.

Черные предупреждают стесняющее их положение продвижением пешки g. Но и сейчас от них требуется большая аккуратность в защите.

28. Kpf2 Kpe8 29. Kpe2 g6 30. Kc3.

Корчной стремится вызвать новые ослабления в позиции черных. Угрозу 31. Kb5 можно было парировать, продолжая 30...Лb6 с тем, чтобы лишь на 31. Kb5 ответить 31...a6. Впрочем, в окончаниях подобного типа темпы особой роли не играют.

30...a6 31. Ka4 Лс6.

Приходится занимать ладьей это не самое удачное поле. При 31...Kd7 белые могли перейти в приятное слоновое окончание: 32. Л:d7 и 33. Kb6+.

32. Лh1 Cd6 33. Cf2 Kd7.

Карпов провоцирует соперника на движение пешки g. Осмотрительнее было продолжать 33...Kpd8, хотя сейчас сдвоенные белые пешки могут стать объектом атаки (особенно это относится к пешке g4). Тем не менее активность белых фигур перевешивает этот фактор.

34. g4 hg 35. Лh8+.

Важный промежуточный ход.

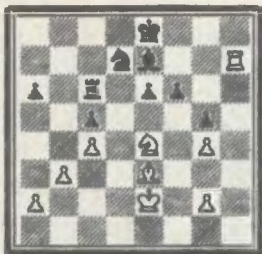
35...Kpe7 36. fg.

Корчной, испытывая недостаток во времени, уже потянулся к своему слону f2, но в последний момент заметил, что после 36. Ch4+ f6 37. fg g5! и 38...Ke5 черные просто выигрывают пешку.

36...g5 37. Ce3 f6 38. Kc3.

Конь стремится на e4. Сейчас игра могла свестись к чуть лучшему для белых, но скорее всего ничейному окончанию. Вариант 38...Ke5 39. Ke4 K:g4 40. Лh7+ Kpf8 41. K:d6 K:e3 42. Лf7+ Kpg8 43. Kp:e3 Л:d6 44. Лc7 (слабее 44. Л:f6 Kpg7 45. Лf1 Ld4, и позиция черных ничуть не хуже) не понравился Карпову, и он избрал более сдержанное продолжение.

38...Kpf7 39. Лh7+ Кре8 40. Ке4 Се7.



Здесь партия была отложена. На первый взгляд кажется, что дела черных отнюдь не плохи, так после 41. Лh8+ они продолжают 41...Кf8 и постепенно вытесняют ладью. Однако в анализе было установлено, что в случае 41. Cd2! перевес белых весьма существен. Так, не проходит (в ответ на 41. Cd2) попытка 41...Ке5 42. Кf2 f5 ввиду 43. Сс3! К: g4 44. К: g4 f5 45. Се5, и окончание, по всей вероятности, выигрышное для белых. Также и в случае 41...Ке5 42. Кf2 Кf7 43. Сс3! попытка освободиться от ладьи не удавалась: 43...Крf8 44. Ке4 Крg8 45. Лh5!, и белые добивались большого перевеса ввиду того, что 45...Крg7 невозможно из-за взятия на g5. Черным пришлось бы занять линию обороны, продолжая 43...Кd6 (вместо 43...Крf8), но удерживать такую позицию — занятие не очень приятное. Анализ отложенного положения отнял у чемпиона мира много времени и сил. Однако, как выяснилось, записанный претендентом ход оказался далеко не сильнейшим.

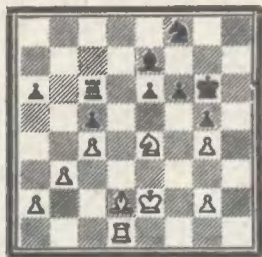
41. Лh6.

Белые хотят повторить позицию после 41...Крf7 42. Лh7+ Кре8, а затем проводить план, намеченный дома. Карпов, однако, вносит в этот замысел существенные коррективы.

41...Крf7 42. Лh7+ Крf8!

Кажется, этот ход оказался неожиданным для Корчного. Теперь перевод слона на c3 намного теряется в силе, так как после 43. Cd2 Ке5 44. Кf2 Кг7 черные успевают сыграть 45...Крg8.

43. Лh8+ Крf7 44. Cd2 Кf8 45. Лh1 Крg6 46. Лd1.



46...f5

Добившись прочного положения (такой позиции за все время анализа получить не удавалось), Карпов решает играть активно.

47. Кf2 Cd6.

Правильный в принципе план черные осуществляют тактически нечетко. Значительно сильнее бы-

ло 47...Kh7 и лишь после 48. Кd3 — 48...Cb6. Ставя слона на одну линию с неприятельской ладьей, черные вновь оказываются в трудном положении.

48. Сс3 Кd7.

И после 48...Kh7 белые могли с выгодой вскрыть игру аналогично продолжению, случившемуся в партии.

49. g4+ ef 50. g4!

К сожалению, нельзя брать на g4 ввиду 51. Ке4. Плохой эндшпиль у черных и после 50...Се5 51. Л: d7 С: c3 52. g4+ Кр: f5 53. Лd5+ Крf4 54. Kh3+. Приходится уводить коня.

50...Кb6 51. Крf3 Се7 52. Са5 Лf6 53. Крg2 fg.

Очень неприятная, хотя, возможно, и защитная позиция получалась в случае 53...Кс8.

54. К: g4 Ле6 55. Крf3 Cf6 56. К: f6.

Выглядит очень заманчивым. В окончании слон белых значительно активнее неприятельского коня, но, может быть, еще более опасен для черных был бы эндшпиль после 56. С: b6 — ведь и конь белых явно сильнее черного слона.

56...Л: f6+ 57. Крg4.

На 57. Крg2 чемпион мира продолжал бы, как и в партии, 57...Кс8, стремясь как можно быстрее вести коня в игру.

57...Кс8.

Очень большие практические шансы на ничью (возможно, возникающий эндшпиль вообще не выигрывается) можно было получить, жертвуя фигуру: 57...К: c4 58. bc Лf4+ 59. Крg3 Л: c4. Защитить пешку а не просто, особенно если учесть, что меняться ладьями белые не могут. Но чемпионом мира считается, что время крайних мер еще не наступило, и скорее всего он прав.

58. Cd8 Лf4+ 59. Крg3 Лf5.

Пешки g5 и c5 сейчас находятся под защитой ладьи, а конь с поля c8 охраняет пешку а. Если черным удастся ввести коня в игру — с трудностями будет покончено. После длительного размышления Корчной вводит в бой последние резервы.

60. a4 Крf7.

Заключительную часть партии черные проводят неуверенно. Неудачному маневру короля, бесспорно, стоило предпочесть 60...Ле5 либо 60...Лf7. В последнем случае эндшпиль, возникающий при 61. Лd5 Лf5 62. Лd7 Лf7 63. Л: f7 Кр: f7 64. С: g5 Крe6, ничейный. Черные держат короля на поле e6, а коня переводят на d7, охраняя пути вторжения неприятельского короля. Избежать этого эндшпиля белым трудно.

61. Лd3 Ле5.

Возможно, черные рассчитывали на 61...Ке7, но слишком поздно обнаружили очень неприятное для себя 62. Крg4. Сейчас, пожалуй, стоило признать ошибку и немедленно вернуться королем.

62. Крg4 Крg6 63. a5 Ле4+.

Взаимодействие черных фигур

нарушено. Попытка воздвигнуть барьер по четвертой горизонтали не удастся.

64. Крf3 Лf4+.

Упорнее было 64...Лh4, выигрывая по сравнению с вариантами, случившимися в партии, важный темп. Впрочем, после того, как белая ладья проникает в неприятельский лагерь, эндшпиль для черных вряд ли защитим.

65. Крe3 Лh4 66. Лd5 Лh3+ 67. Крd2.

Этой возможности после 64...Лh4 у белых не было. Слабее 67. Крe4 — конь попадает на d6 с шахом.

67...Л: b3 68. Л: c5 Лb8 69. Лc6+ Крf5 70. Л: a6.

Судьба партии решена. Белые слон и ладья легко справляются с пешкой g, а проходные на ферзевом фланге неукротимы. Еще последовало:

70...g4 71. Лf6+ Крe4 72. Сс7 Лb2+ 73. Крc3 Лb7 74. Ch2 Лh7 75. Сb8 Лb7 76. Сg3 Лb1 77. Лf4+ Крe3 78. Лf8 Ке7 79. a6. Черные сдались.

Багно. (По телефону).

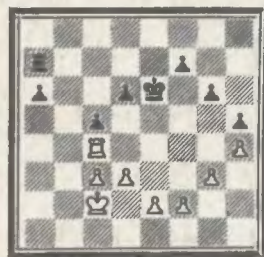
● Когда верстался номер

ТРИДЦАТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 d5 3. cd К: d5 4. g3 g6 5. Сg2 К: c3 6. bc Сg7 7. Кf3 0—0 8. 0—0 c5 9. Лb1 Кc6 10. Фa4 Ka5 11. d3 b6 12. Фh4 Сb7 13. Ch6 С: h6 14. Ф: h6 С: f3 15. С: f3 Лc8 16. Сg2 Фd7 17. Лbe1 b5 18. Лb1 Лb8 19. Фе3 Фd6 20. Лfd1 a6 21. Лd2 Лfс8 22. Лdb2 Кс6 23. Фd2 Ке5 24. Фf4 Кd7 25. Ф: d6 ed 26. Ch3 Лd8 27. a4 ba 28. С: d7 Л: b2 29. Л: b2 Л: d7 30. Ла2 Крf8 31. Л: a4 Ла7 32. Крf1 Крe7 33. Крe1 Крd7 34. Крd2 h5 35. Крc2 Ла8 36. Лf4 Крe6 37. h4 Лb8 38. Ле4+ Крd7 39. Ла4 Ла8 40. Лf4 Крe6 41. Лс4 Ла7. Партия отложена.



Своеобразно разыгранный дебют принес белым некоторый позиционный перевес.

Возможен был план атаки по линии h (например, 16. h4 Кс6 17. h5 Ке5 18. Сg2), но чемпион мира избрал выжидательную тактику. Лишь когда позиция определилась, он начал активные действия на ферзевом фланге (27. a4), и партия перешла в сложный ладейный эндшпиль.

На следующий день, не приступая к доигрыванию, соперники согласились на ничью.



ЧЕМПИОНАТ МОЛОДЫХ

Только что закончившийся матч в Пицунде и предстоящая всемирная Олимпиада в Буэнос-Айресе внесли изменения в состав участниц 38-го чемпионата СССР. Не играют М. Чибурданидзе, Н. Галprinдашвили, Н. Александ-

рия и некоторые другие известные шахматистки. Это позволило группе молодых спортсменов попробовать свои силы в столь представительном соревновании. Средний возраст участниц — меньше 25 лет. Самая юная — 15-летняя

школьница из Воронежа Ирина Еруслинова.

В турнире участвуют три гроссмейстера, два международных мастера, семь мастеров и шесть кандидатов. Средний рейтинг — 2183. Норма мастера — 9½ очков из 17.

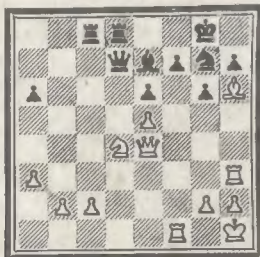
На торжественном открытии участниц тепло приветствовал председатель Оргкомитета, заместитель председателя исполкома Николаевского областного совета народных депутатов И. Т. Грицай. Под звуки Государственного гимна СССР гроссмейстеры И. Левитина и Е. Фаталибекова подняли

флаг соревнования. Затем была проведена жеребьевка. Девочки с букетами цветов поднялись на сцену. Вместе с цветами участницы получали стартовый номер.

После пяти туров лидирует Е. Фаталибекова 4 очка при одной неоконченной партии. У Л. Семеновой — 3 очка и две партии не завершены. У И. Левитиной и Т. Вороновой — по 3 очка из четырех.

Успешно начала турнир киевлянка Лидия Семенова.

Л. СЕМЕНОВА — Т. МИНОГИНА



27. С: g7! Ф: d4. Нельзя 27... Кр: g7 из-за 28. Фf4, и угрозы белых неотразимы.

28. Фf3 f5 29. ef Cd6 30. c3 Фе5 31. Ch6 Kpf7 32. Лh4 Лс4 33. Фf2 Ле4 34. Се3! Л: е3 35. Л: h7+ Kpg8 36. Фh4 Ф: h2+. Черные вынуждены вернуть лишнюю фигуру, после чего решает материальный перевес белых.

37. Ф: h2 С: h2 38. Л: h2 Ле5 39. g4 Лg5 40. f7+ Kpg7 41. Лg2, и белые выиграли.

В напряженной борьбе проходила следующая, очень важная в спортивном отношении встреча.

И. ЛЕВИТИНА — Л. СЕМЕНОВА

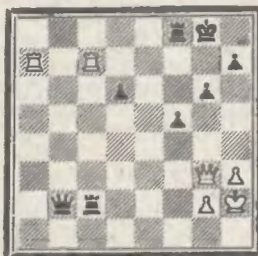
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 g6 3. Сс4 Сg7 4. 0—0 e6 5. d4 cd 6. К: d4 a6 7. Кс3 Ке7 8. Се3 0—0 9. a4 Фс7 10. Се2 Кbc6 11. Фd2 f5 12. К: c6 Ф: c6 13. Ch6 (белые ведут атаку слишком азартно) 13... С: h6 14. Ф: h6 fe 15. Фh4 Kd5! Конь занимает отличную позицию в центре. Поскольку размен коней белым невыгоден, они вынуждены оставить свой ферзевый фланг на произвол судьбы.

16. К: e4 Ф: c2 17. Cf3 Ф: b2 18. Kg5 Kf6 19. Лab1 Фе5 20. С: b7 С: b7 21. Л: b7 Фd5 22. Лb4 Лab8 23. Лd4 Фс6 24. Фh6 d5 25. h4 Фd7 26. h5 К: h5 27. Лh4 e5 28. Ле1 e4 29. g4 Kf6 30. f3 ef 31. К: f3 К: g4 32. Фg5 Л: f3 33. Л: g4 Фf5 34. Ф: f5 Л: f5, и черные выиграли.

Уверенно играет Е. Фаталибекова. В партии с чемпионкой Украины Л. Лысенко ей долгое время пришлось вести упорную защиту. Но стоило сопернице допустить небольшой промах, как фигуры москвички перешли в стремительную контратаку.

Е. ФАТАЛИБЕКОВА —
Л. ЛЫСЕНКО



54. Фb3+! Ф: b3 55. Лg7+, и черные сдались.

Вот еще два стартовых эпизода.

Н. ТИТОРЕНКО —
М. ЦЕРЕТЕЛИ



Белые ладьи завязли на ферзевом фланге, и черные, жертвуя пешки, начинают стремительную атаку на вражеского короля.

12... f4! 13. gf ef 14. К: f4 Се5 15. Kd5 Фh4 16. f4 Cg4 17. Cf1 g5 18. Cf2 Фh5 19. fe К: e5 20. С: d4 cd 21. Cg2 Лf7 22. c3 Лаf8 23. cd Ce2 24. Ke3 Kg4! 25. h3 К: e3 26. Ф: e3 Лf4 27. Kc2 Лf2 28. Ле1 Л: g2+ 29. Кр: g2 Лf3 30. Лh1 Л: e3, и черные выиграли.

О. ПЕДЬКО — Л. ПОЛНАРЕВА

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. К: e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Kf3 Kd7 7. Cd3. Чаще встречается 7. h4 h6 8. h5 Ch7 9. Cd3, как было, например, в четырнадцатой партии недавнего матча в Пицунде.

7... С: d3 8. Ф: d3 Kgf6 9. 0—0 e6 10. b3 Ce7 11. Сb2 0—0 12. c4 Фс7 13. Фе2 Ле8 14. Лад1 Лад8 15. h3 Cd6? Лучшее 15... c5, определяя позицию в центре.

16. Ke5 c5 17. К: d7 К: d7 18. Ke4 Cf8 19. dc С: c5. Плохо также 19... К: c5 из-за 20. Kf6+! gf 21. Фg4+, с выигрышем.

20. Фg4 g6.



21. Л: d7! Л: d7 22. Kf6+ Kpf8 23. К: h7+ Kpg8 24. Фh4. Черные сдались.

В. БУХТИН,
мастер.

ПЕРВАЯ ЛИГА

Столица солнечной Туркмении стала местом проведения очередного, уже шестого по счету турнира первой лиги чемпионата страны.

Вот кто будет оспаривать шесть путевок в высшую лигу 46-го чемпионата СССР (в порядке жребия).

1. БЕЛЯВСКИЙ Александр (Львов, «Авангард»), 1953 г. рожд., международный гроссмейстер, чемпион мира среди юношей 1973 г., участник трех чемпионатов страны, в первой лиге играет 4-й раз. Чемпион СССР 1974 г. Козфициент — 2597.

2. КУПРЕЙЧИК Виктор (Минск, «Динамо»), 1949 г., международный мастер, участник трех чемпионатов страны, в первой лиге играет 3-й раз. Козфициент — 2494.

3. САВОН Владимир (Харьков, «Авангард»), 1940 г., международный гроссмейстер, участник десяти чемпионатов страны, чемпион СССР 1971 г., в первой лиге играет 4-й раз. Козфициент — 2558.

4. МИХАЛЬЧИШИН Адриан (Львов, «Авангард»), 1954 г., международный мастер (в 1978 г. выполнил норму международного гроссмейстера), в первой лиге играет впервые. Козфициент — 2479.

5. ВАГАНЯН Рафаэл (Ереван, «Спартак»), 1951 г., международный гроссмейстер, участник шести чемпионатов страны, в первой лиге играет 3-й раз. Козфициент — 2583.

6. РАЗУВАЕВ Юрий (Москва, «Буревестник»), 1945 г., международный гроссмейстер, участник од-

ного чемпионата страны, в первой лиге играет 4-й раз. Козфициент — 2509.

7. ТУКМАКОВ Владимир (Одесса, Вооруженные Силы), 1946 г., международный гроссмейстер, участник семи чемпионатов страны, в первой лиге играет 4-й раз. Козфициент — 2573.

8. ИВАНОВ Игорь (Фергана, «Пахтакор»), 1947 г., мастер, в первой лиге играет 3-й раз. Козфициент — 2462.

9. ЮСУПОВ Артур (Москва, «Буревестник»), 1960 г., международный мастер, чемпион мира среди юношей 1977 г., в первой лиге играет впервые. Козфициент — 2381.

10. МАКАРЫЧЕВ Сергей (Москва, «Буревестник»), 1953 г., международный гроссмейстер, в первой лиге играет 2-й раз. Козфициент — 2476.

11. КАПЕНГУТ Альберт (Минск, «Спартак»), 1944 г., мастер, участник двух чемпионатов страны, в первой лиге играет впервые. Козфициент — 2476.

12. КОЧИЕВ Александр (Ленинград, «Буревестник»), 1956 г., международный гроссмейстер, чемпион Европы среди юношей 1975 г., участник чемпионата страны 1977 г., в первой лиге играет 3-й раз. Козфициент — 2521.

13. ЦЕШКОВСКИЙ Виталий (Омск, «Труд»), 1944 г., международный гроссмейстер, участник четырех чемпионатов страны, в первой лиге играет 6-й раз. Козфициент — 2549.

14. ГУТМАН Лев (Рига, «Даугава»), 1945 г., мастер, в первой

лиге играет второй раз. Козфициент — 2409.

15. АЛЬБУРТ Лев (Одесса, «Буревестник»), 1945 г., международный гроссмейстер, участник пяти чемпионатов страны, в первой лиге играет 3-й раз. Козфициент — 2532.

16. ТИМОЩЕНКО Геннадий (Новосибирск, Вооруженные Силы), 1949 г., международный мастер, в первой лиге играет 3-й раз. Козфициент — 2521.

17. КАКАГЕЛЬДЫЕВ Аманмурат (Ашхабад, «Колхозчи»), 1949 г., мастер, в первой лиге играет впервые. Козфициент — 2374.

18. СВЕШНИКОВ Евгений (Челябинск), 1950 г., международный гроссмейстер, участник четырех чемпионатов страны. В первой лиге играет 2-й раз. Козфициент — 2544.

Турнир относится к XI категории ФИДЕ, средний козфициент — 2502.

Среди участников четверо дебютантов. Это А. Капенгут и А. Михальчишин, пробившиеся сквозь горнило всесоюзного отбора, экс-чемпион мира среди юношей А. Юсупов и хозяин поля, в прошлом чемпион страны среди сельских шахматистов, А. Какгельдыев. «Старожил» первой лиги является В. Цешковский, выступавший во всех шести турнирах.

Средний возраст участников — 29 лет. По сравнению с прошлым годом турнир «помолодел» на два года.

Гостеприимно встретил Ашхабад участников первой лиги 46-го чемпионата СССР. Такое крупное шахматное соревнование в республике проводится впервые. Участники, тренеры и судьи размещены в лучшей гостинице «Ашхабад», причем почти все живут на седьмом этаже, который на четыре недели здесь переименовали в шахматный.

Проходит турнир на сцене актового зала ашхабадского Дворца пионеров имени Павлика Морозова, расположенного в ста метрах от гостиницы. Специально к соревнованию изготовлены шахматные столики, сделаны демонстрационные доски.

18 чайников с пиналами ждали участников на открытии. Каждый вместе с сувенирным комплектом получил свой турнирный номер. Под аплодисменты присутствующих вызванный первым А. Белявский «угадал» для себя первый номер. Вслед за ним в стартовом протоколе разместились остальные семнадцать участников.

В первом туре «счет открыл» В. Тукмаков, который и стал обла-

дателем приза «За первую победу в турнире».

В. ТУКМАКОВ — А. КОЧИЕВ



Шансы на ничью черные сохраняли, продолжая 24...Ф:c4 25. Л:c4 Л:a2. Последовало, однако, 24...Л:a2, и после 25. Cd5 черные сдались.

В своей комбинационной стихии оказался В. Купрейчик.

В. КУПРЕЙЧИК — А. КАКАГЕЛЬДЫЕВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7.

Сb3 d6 8. a4 Сb7 9. c3 0—0 10. d4 h6 11. Кbd2 Ле8 12. Фе2 Фb8 13. Сс2 Сf8 14. d5 Ka7. Естественно и, видимо, лучше 14...Кe7.

15. c4 c6 16. b3 cd 17. cd Kd7 18. b4 f5? Позиция черных хуже, но вскрытие игры явно на руку белым.

19. Kh4! Фc7 20. Сb1 fe 21. К:e4! С:d5.

22. С:h6! gh. В случае 22... С:e4 возможен такой пикантный вариант: 20. С:e4 (при 23. Ф:e4 Кf6 черные еще держатся) 23... gh 24. Фg4+ Сg7 25. Cd5+ Kph8 26. Kg6+ Kph7 27. Фе4 Кf6 28. Кf8+ Kph8 29. Фh7+! К:h7 30. Kg6+.

23. Фg4+ Kpf7. На 23...Сg7 сильную атаку давал ход 24. Кf5.

24. Фg6+ Kpe7 25. К:d6! Се6 26. Кhf5+ С:f5 27. Фf7+! Кp:d6 28. Лd1+ Крc6 29. Фd5+. Черные сдались. На 29...Крb6 следует 30. a5+.

А. ДЭУЭЛЬ,
судья всесоюзной категории.

Примечания гроссмейстера
В. ТУКМАКОВА.

ДВА ТУРНИРА— ДВА БАЛЛА



● Марку Цейтлину вручается первый приз.

● В турнирном зале.



В шестнадцатый раз польский курорт Поляница-Здруй принимал участников мемориала Акибы Рубинштейна. На старт вышли 15 шахматистов. По классификации ФИДЕ турнир относился к IX категории. Норма балла международного гроссмейстера составляла 9 очков, а международного мастера — 7 очков.

СТАРТ турнира сложился удачно для чемпиона Ленинграда Марка Цейтлина. После пяти туров он имел 4½ очка. Уже в первом туре ему удалось победить польского гроссмейстера В. Шмидта.

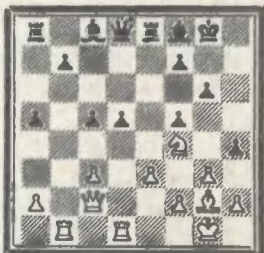
М. ЦЕЙТЛИН — В. ШМИДТ Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Cg5 g6 3. C: f6 ef 4. e3 f5 5. Kf3 d6. Точнее 5...d5 с последующим Kd7—f6—e4.

6. g3 Kd7 7. c4 Cg7 8. Kc3 Kf6 9. Cg2 0—0 10. 0—0 a5 11. Фc2 Лb8 12. Лf1d1 Кe4 13. Кe1 К: c3. Несмотря на потерю темпов, стоило вернуться коимем на f6.

14. bc c6 15. Лa1 h5 16. Kd3 h4 17. c5 Cf8. После 17...d5 18. c4! вскрытие центра вело к выгоде белых.

18. d5! cd 19. Kf4 dc.



20. К: g6! hg 21. hg Cg7. Плохо 21...fg из-за 22. С: d5+ и 23. С: b7.

22. Kf4 Лb8 23. С: d5 Фc7.

Черные сохранили материальное равновесие, но их фигуры слишком пассивны.

24. Фа4! b5 (упорнее 24... Лf8) 25. Л: b5 Cd7 26. Ф: a5 Лbс8 27. Лb6 Се5. Если 27...С: c3, то 28. Ф: c3 Ф: b6 29. С: f7+.

28. Фа6. Черные сдались.

Норму балла международного мастера ленинградец выполнил уже после девятого тура. Правда, на следующий день он проиграл шведскому гроссмейстеру Ульфру Андерссону, и его догнали два участника — венгерский гроссмейстер Иван Фараго и Иосиф Дорфман. Чемпион СССР вел борьбу в активном позиционном стиле и прошел соревнование без поражений.

И. ДОРФМАН — В. ШВИЧ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 d5 3. cd К: d5 4. g3 c5 5. Cg2 Kc7 6. Фb3 Kc6 7. С: c6+! bc 8. Kf3 f6 9. Фа4 Фd7 10. d3 e5 11. 0—0 Ke6 12. Ce3 Лb8 13. Лa1 Kd4 14. С: d4 cd 15. Ke4 c5. Черные отстали в развитии, и два слона не являются достаточной компенсацией за пешечные слабости на ферзевом фланге.

16. Ф: d7+ С: d7 17. Лfс1 Лb5 18. Kfd2 Се6 19. a4 Ла5 20. Кc4 Ла6. После 20...Л: a4 21. Лa1! белые отыгрывали пешку, и их ладыя врывалась в лагерь противника.

21. Ka3 Л: a4 22. Л: c5! С: c5 (на 22...f5 последовало бы, конечно, 23. Л: e5) 23. К: c5 Cd7 24. К: a4 С: a4 25. Kc4 0—0 26. Лa1

Сb3 27. Л: a7 С: c4? (необходимо было 27...Лb8!) 28. dc Лb8 29. c5! Этот ход черные просмотрели. После 29...Л: b2 30. c6 проходная пешка стоит лады. Пришлось сдать партию.

Интересно играл кубинский гроссмейстер Сильвано Гарсна. Следующая партия отмечена специальным призом.

С. ГАРСИА — И. ФАРАГО

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3 d5 4. cd К: d5 5. Cg2 e6 6. К: d5 ed 7. Фb3 Се6 9. Ф: b7 Kd7 9. Kh3 (плохо 9. С: d5 из-за 9...Лb8) 9...Kb6 10. Фа6 Cd6 11. d3 0—0 12. Kf4 Се8 13. Фа5 Сb7 14. 0—0 Фе7. Черные получили за пешку определенную компенсацию.

15. h4! Гарсна возвращает пешку, стремясь активизировать фигуры.

15...С: f4 16. С: f4 Ф: e2 17. Ф: c5 Ф: b2 (лучше 17...Ф: d3) 18. Фе7! Са6 19. Се5 Фе2 (заслуживало внимания 19...Фb5) 20. Фg5 f6 21. С: f6! Л: f6 22. С: d5+ Kpf8. Проигрывает и 22...Kph8 23. С: a8 К: a8 24. Лае1 Фf3 25. Ле8+ Лf8 26. Фе7 Kpg8 27. Фе6+.

23. С: a8 К: a8 24. Лае1 Ф: d3 25. Лd1 Фf3 26. Лd7! g6 27. Фе5 Kpg8 28. Фе8+ Лf8 29. Фе6+. Черные сдались.

После этого поражения Фараго отпал от борьбы за первое место, а Дорфман стремился к выполне-

нию долгожданного второго гроссмейстерского балла и на финише не хотел рисковать. Правда, разыгрался Андерссон, но в последнем туре он не сумел сломить сопротивление Шмидта, и победителем соревнования вышел М. Цейтлин.

Результаты турнира: 1. М. Цейтлин (СССР) — 9½ очков; 2—4. У. Андерссон (Швеция), И. Дорфман (СССР), М. Дизен (США) — по 9; 5. И. Фараго (Венгрия) — 8½; 6—7. С. Гарсна (Куба) и Н. Гинда (Румыния) — по 8; 8. М. Кнежевич (Югославия) — 7; 9—10. В. Швнч и В. Шмидт (оба — Польша) — по 6, 11—13. Я. Бельчик, А. Кулиговский, А. Шнаник (все — Польша) — по 5½; 14. У. Бёнш (ГДР) — 4½; 15. Я. Бедиарский (Польша) — 4 очка.

Через два дня после окончания меморнала А. Рубинштейна стартовал небольшой международный турнир в городе Слупске. М. Цейтлин успешно провел и этот турнир, завоевав Кубок Слупского воеводства и второй раз перевыполнил норму балла международного мастера.

М. ЦЕЙТЛИН — Я. АДАМСКИЙ



В этом остром положении партия была отложена. Белые записали сильный ход, который форсированно ведет к победе.

41. Л: f7+ Л: f7 42. Л: f7+ Кр: f7 43. Ф: h7+ Кр: f8 44. Фh6+! Кр: f7 (44... Кр: e7 — 45. Фg7+) 45. Се6+ Л: e6 46. de+ Кр: e7 47. Фg7+ Кр: e6 48. Ф: g6+. Возник выигрышный для белых ферзевый эндшпиль. Интересно, что все фигуры черных уничтожены с шахами.

48... Кр: e7 49. Фf6+ Кр: e8 50. b4 Фc1+ 51. Кpg2 Ф: a3 52. Фе6+ Кр: f8 53. Ф: d6+ Кр: f7 54. Фf6+ Кpg8 55. Крf3 Фa1 56. Крe4 Фh1+ 57. Крe5 Фb7 58. g6 Фc7+ 59. Крd5 Фd7+ 60. Фd6 Фb7+ 61. Фc6 Фb8 62. Фd7. Черные сдались.

М. Цейтлин набрал 8 очков из одиннадцати и на очко опередил польских шахматистов Я. Бедиарского, Я. Бельчика, Х. Добоша и Е. Покоёвчика, разделивших второе—пятое места.

Г. НЕСИС, мастер.

НАЧАЛИ С ПОБЕДЫ

В Будапеште состоялся матч ¼ финала Кубка Европы среди клубных команд. Известный венгерский клуб МТК-VM, в составе которого пять международных гроссмейстеров и международный мастер, принимал на своем поле сборную «Буревестника».

Первый тур принес победу советским шахматистам с минимальным перевесом 3½:2½.

В сложной борьбе Л. Портиш выиграл у В. Смыслова.

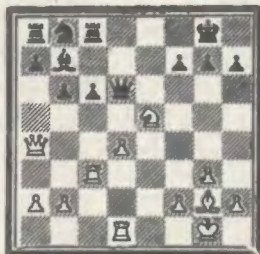
В. СМЫСЛОВ — Л. ПОРТИШ

Старонидийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Кc3 g6 7. Cg2 Cg7 8. Кf3 0—0 9. 0—0 Кbd7 10. Cf4 Fe7 11. Le1 a6 12. a4 Лb8 13. e4 Kg4 14. Kd2 Kde5 15. Kf1 Kc4 16. Фе2 b5 17. ab ab 18. h3 Kge5 19. Cc1 b4 20. Kd1 Kb6 21. f4 Kcc4 22. Kde3 К: e3 23. С: e3 Ле8 24. Лад1 Фа7 25. e5 Ca6 26. Фf2 Кc4 27. b3 К: e3 28. К: e3 de 29. f5 e4 30. f6 Cf8 31. Фf4 c4 32. bc С: c4 33. С: e4 Cb3 34. Лd2 Лb6 35. Kph2 Фb8 36. Фh4 Фd8 37. Kg4 Ca4 38. Лf2 b3 39. С: g6 hg 40. Ле7 Ф: d5. Белые сдались.

Энергично завершили белые следующую партию.

Л. АЛЬБУРТ — Л. ЛЕНДЬЕЛ



21. К: f7! Кр: f7 22. Фc4+ Кр: e7 23. Ле3+ Кр: d8 24. Ле6 Фf8 25. d5 cd 26. Фh4+ Кр: c7 27. Ле7+ Кd7 28. С: d5 Лd8 29. С: b7 Кр: b7 30. Фе4+, и черные сдались.

Второй тур закрепил успех «Буревестника» — 4½:1½.

Интересной в дебютном отношении была партия

А. КОЧИЕВ — Г. ФОРИНТОШ

Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 c5 3. Кc3 d5 4. cd К: d5 5. g3 Кc6 6. Cg2 Кc7 7. 0—0 e5 8. d3 Ce7 9. Kd2 Cd7 10. Kc4 f6 11. f4 b5 12. Ke3 Le8 13. a4 a6 14. ab ab 15. Ked5 К: d5 16. К: d5 0—0 17. Ла6! Kph8 18. Kb6 Kb8 19. К: d7 К: a6 20. К: f8 С: f8 21. fe fe 22. Cb7 Лb8 23. С: a6

«БУРЕВЕСТНИК»

0 ½ В. Смыслов
½ ½ В. Вагиров
½ ½ Ю. Разуваев
1 1 А. Кочиев
1 1 Л. Альбурт
½ 1 М. Дворецкий

МТК-VM

Л. Портиш 1 ½
Л. Сабо ½ ½
А. Адорьян ½ ½
Г. Форинтош 0 0
Л. Лендьел 0 0
Г. Силади ½ 0

8

4

Фd6 24. С: b5 Л: b5 25. Фа4 Лb8 26. Фе4, и белые реализовали материальный перевес.

Следующую партию прокомментировал победитель.

М. ДВОРЕЦКИЙ — Г. СИЛАДИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Сb5+ Cd7 4. С: d7+ К: d7 5. 0—0 Kgf6 6. Фе2 e6. На 6... g6 сильно 7. c3 Cg7 8. d4 с неприятной угрозой 9. e5.

7. b3. В случае немедленного 7. c4 у черных есть хороший ответ 7... Ке5, поэтому белые сначала fianchetto'руют слона, чтобы взять поле e5 под контроль.

7... Ce7 8. Сb2 0—0 9. c4 a6. Заслуживало внимания 9... e5. После 9... d5 10. e5 Ке8 11. cd ed 12. d4 Кc7 13. Кc3 у белых перевес в связи со слабостью пешки d5 (М. Дворецкий — В. Зильберштейн, Орджоникидзе, 1978 г.).

10. d4 cd 11. К: d4 Ле8 12. Кc3 Фа5 13. Лад1 Лад8. Слишком пассивно. Следовало создать угрозу подрыва b7—b5 или d7—d5 посредством 13... Лас8.

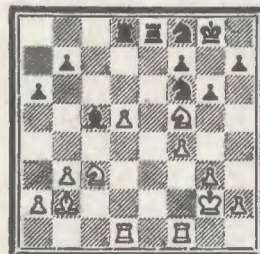
14. f4 Кf8 15. Kph1 Фh5 16. Ф: h5. Самое простое. В окончании у белых заметный перевес в пространстве.

16... К: h5 17. g3. Конечно, не 17. e5? из-за 17... К: f4!

17... Кf6 18. Кpg2 d5. Этот прорыв приводит к тяжелым для черных последствиям. Следовало ограничиться пассивной обороной.

19. ed ed (лучше 19... Сс5) 20. Кf5! Сс5. Плохо 20... dc? 21. К: e7+. Если 20... Сb4, то 21. К: d5 К: d5 22. Л: d5 Л: d5 23. cd, и на 23... Ле2+ 24. Лf2.

21. cd g6. Черные просматривают несложный удар.



22. Ке4! Л: e4 23. С: f6 gf 24. С: d8. Черные сдались.

И. БЕРЕЗИН,
заслуженный тренер РСФСР.

САМАЯ ЮНАЯ КОРОЛЕВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

сказать, абсолютный шахматный слух и способность к максимальной концентрации мышления во время игры...»

Это было сказано четыре года назад. Майе едва исполнилось 13 лет, но она уже вышла в финал Кубка СССР и выполнила норму мастера. Тогда-то и взял у нее первое в ее жизни интервью.

Ты любишь шахматы?

Смеется.

— А за что ты их любишь?

— Люблю играть.

— Выигрывать или проигрывать?

Смеется.

— Когда проигрываешь — огорчаешься?

— Если тренер ругает...

— Ну, что вы хотите, — смущенно улыбаясь, вступает в разговор ее мама Нелли Павловна. — Она ведь еще в куклы играет...

Прошло четыре года. Шахматы перестали быть детской забавой, увлечением. «Теперь, — говорит Майя, — для меня это не игра, а жизнь, и она захватывает целиком».

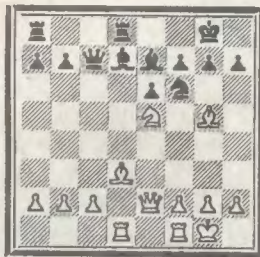
Долгие годы, иногда десятилетия тратили великие шахматисты, чтобы пройти извилистый путь к вершине шахматного Олимпа. Майя Чибурданидзе преодолела его на одном дыхании. Всего восемь лет прошло с того момента, как старший брат Реваз впервые познакомил ее с шахматами. Однажды гроссмейстер Э. Гуфельд заметил, что Майя растет не по часам, а по минутам. Не будем подсчитывать, сколько минут прошло с того разговора. Но остается фактом, что ни одна из них не пропала для Майи даром. Она впитывала шахматные знания со скоростью быстродействующей ЭВМ. Она выступала в таком количестве соревнований, что один их перечень занял бы целую страницу. Назовем лишь главные.

Звание международного мастера Майя Чибурданидзе завоевала в 1974 году на турнире в румынском городе Брашове. Тринадцатилетняя девочка уверенно заняла первое место, опередив взрослых конкурентов на три очка! Через два года она стала чемпионкой СССР среди девушек. Затем победила на международном турнире в Тбилиси. Майя участвовала в четырех финалах чемпионата страны среди женщин. В последнем из них (1977 г.) она выиграла золотую медаль чемпионки СССР. Межзональный турнир 1976 года, где Майя разделила второе-третье места, ввел 15-летнюю шахматистку в круг претенденток. В четвертьфинальном поединке она победила вице-чемпионку мира Н. Александрину, в полуфинале — Е. Акмыловскую, а в финале — А. Кушнир, многолетнюю соперницу Н. Гаприндашвили, сыгравшую с ней три матча за высший шахматный титул.

С детских лет проявляет Майя тактическую зоркость. Ее страсть — атаки и комбинации. В 1973 году в Тбилиси проходил традиционный товарищеский матч между командами СССР и Югославии. 12-летняя Майя Чибурданидзе представляла «девичью до-

ску», а югославы по ошибке привезли взрослую чемпионку своей страны В. Калхренер и очень извинялись, что силы, видимо, окажутся неравными. Силы, действительно, оказались неравными. Со счетом 4:0 победила Майя. Одна из их партий пришла к такой позиции:

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
В. КАЛХРЕНЕР



Предоставим слово очевидцу — М. Тайманову. «Я наблюдал за этой партией, — рассказывает он, — когда подошел югославский гроссмейстер Милан Матулович и с сомнением заявил: «Все-таки женщины плохо разбираются в тактике. Вряд ли увидит ваша девочка, что она выигрывает путем размена на f6 с дальнейшей жертвой слона на h7...». Майя не только уловила мотив комбинации, но и осуществила ее более остроумно...»

14. С: h7+! Крf8. В случае 14... Кр: h7 15. С: f6 С: f6 16. Фh5+ белые немедленно побеждали.

15. Cd3 Ce8 16. Lf1 Лас8 17. Фf3! Лd5 18. Фh3! Л: e5 19. Фh8+ Кg8 20. С: e7+ Кр: e7 21. Ф: g8 Лg5 22. Фh7 Ce6 23. Фh4 f6 24. Ce4 Фа5 25. f4 Фс5+ 26. Крh1 Лh5 27. Фg4 Крf8 28. С: c6 Л: c6 29. Лd8+ Крe7 30. Лd1 Лd5 31. Л2: d5 ed 32. Фd7X.

В 1973 году, после выступления 12-летней школьницы в финале чемпионата страны, Н. Гаприндашвили писала: «У Майи есть все данные, чтобы стать шахматисткой высокого класса».

Большое значение для Майи имела встреча с гроссмейстером Э. Гуфельдом — шахматистом больших, но в чем-то нераскрытых возможностей. В спортивном отношении он не добился всего, на что вполне был рассчитан, и теперь свое неутоленное честолюбие с радостью перенес на юную ученицу. Игра Майи стала разностронней, техничней, горизонт ее теоретических знаний заметно расширился. Тренер пользовался любым поводом, чтобы продвинуть Майю на пути познания шахматных истин.

Помню, как в одной из матчевых встреч с Н. Александриней Майя не сумела реализовать перевес в эндшпиле. После партии Гуфельд подвел Майю ко мне.

— Расскажи, пожалуйста, как разыгрывает такие позиции Смыслов, — попросил он, подталкивая вперед смущенную девушку.

Не знаю, принесла ли Майе пользу моя десятиминутная лекция о творчестве экс-чемпиона мира, но мне этот тренерский прием понравился.

И здесь мы должны воздать должное грузинской шахматной школе, подарившей миру блистательную Нону Гаприндашвили, взрастившую великолепный шахматный цветик — Нану Александрину, Нану Иоселиани, Нино Гуриели и еще добрый десяток замечательных женщин — мастеров. В дружбе и соперничестве со своими подругами окреп и расцвел талант Майи Чибурданидзе.

«Грузинским феноменом» называют журналисты массовое женское шахматное движение в республике. Импульс дала Нона Гаприндашвили. Ее громкие победы и всемирная слава побудили многих девочек попробовать свои силы на шахматном поприще. Увлечение шахматами достигло невиданных масштабов. Оно было поддержано спортивными и общественными организациями Грузии. Прекрасному Дворцу шахмат в Тбилиси могут позавидовать многие столицы мира. В больших и малых городах созданы специализированные шахматные школы, где занятия с юными шахматистками ведут лучшие тренеры республики. Все это приносит свои щедрые плоды.

Стоит сказать, что в грузинской семье шахматы издревле пользовались большим уважением. Вместе с приданым невеста приносила в дом шахматы. Они были как бы символом мудрости и рассудительности.

Грузинские женщины всегда отличались трудолюбием, терпением, упорством. Новые общественные и семейные отношения в Советской Грузии вызвали к жизни многовековое стремление женщин к знаниям и деятельности. Шахматы стали одной из форм самовыражения, областью творчества, которая быстро и наиболее полно дает ощущение эмансипации.

«Грузинский феномен» можно также назвать эпохой женского «шахматного Ренессанса». Со времен первой чемпионки мира Веры Менчик много лет не было шахматисток, способных бросить вызов «шахматной исключительности» мужчин. Ныне выросла новая плеяда amazонок.

«Есть, конечно, много причин, почему мужчины имеют преимущество, — говорит Н. Гаприндашвили. — Но если коротко, то мужчинам помогают и давние традиции, и большая конкуренция, и популярность шахмат среди них. А чем больше любителей, тем ведь больше и гроссмейстеров. К тому же у женщин есть обязанности, от которых их не освободить: дети, семья, дом... Но женщины стали уже объективно играть лучше, а следующее поколение, я уверена, будет сильнее нас».

Сама Нона не раз побеждала мужчин — мастеров, а в прошлом году на международном турнире в Лои-Пайне разделила первое место в компании гроссмейстеров. Нана Александриня провела в ФРГ цикл сеансов одновременной игры. Из 127 партий она выиграла 95, свела вничью 23 и проиграла всего лишь 9. Ее соперниками были мужчины.

Немалый вклад в женскую шахматную эмансипацию внесла и Майя Чибурданидзе. Она нередко представля-

ла Грузию на юношеских соревнованиях, повергая в смтение шахматные армии своих вихристых соперников. В 15-летнем возрасте Майя приняла участие в мужском чемпионате Грузии. Она заняла шестое место, одержав несколько полноценных побед. Вот ее партия с одним из сильнейших грузинских мастеров.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
Э. УБИЛАВА

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. h3 Ch5 7. 0—0 Ce7 8. e4 Kh6 9. Kc3 0—0 10. Ce3 K8d7 11. b3 de 12. K: e5 C: e2 13. Ф: e2 c6 14. Lfd1 Kf6 15. Cf4 Le8 16. Фf3 a5 17. Lacl h6 18. Ld3 Cf8 19. Ce3 a4 20. Ke4 Kbd7 21. Lcd1.

Посмотрите, как идеально расположила Майя свои фигуры. Положение черных очень трудное, а попытка завязать контригру на ферзевом фланге встречает опровержение.

21... Фа5 22. К: f6+ К: f6 23. С: h6 ab 24. ab Фb4 25. Cg5 Ce7 26. h4 Фd6 27. h5 c5 28. h6 cd 29. h7+. Черные сдались. Нельзя 29... Kph8 из-за 30. К: f7+, а также 29... К: h7 ввиду 30. Ф: f7+. После же 29... Кр: h7 30. С: f6 С: f6 31. Фh5+ Kpg8 черные получают мат: 32. Ф: f7+ и 33. Лh3+.

Ну разве это не настоящая «мужская» игра!

Когда у американского гроссмейстера С. Решевского спрашивали, как удавалось ему в детском возрасте ориентироваться в сложнейших ситуациях, нередко ставивших в тупик даже опытных шахматистов, он отвечал: «Играть в шахматы для меня было так же естественно, как и дышать. Для этого не требовалось никаких усилий».

То же самое могла бы сказать о себе и Майя. Тонкая интуиция, острый комбинационный взгляд, быстрая реакция — все эти качества как бы запрограммированы в ней природой.

Любопытный эпизод. Перед матчем на первенство мира Майя Чибурданидзе выступила в мужском международном турнире, проходившем в Вильнюсе. В числе участников турнира был и 67-летний С. Решевский. Полстолетия разделяло соперников! Встреча между вчерашним и сегодняшним вундеркиндами закончилась ничью...

В тбилисской квартире Майи Чибурданидзе рядом с шахматными книгами стоит фотография Ноны Гаприндашвили. Эту фотографию она привезла с собой из Кутаиси несколько лет назад и с тех пор с нею не расстается. В часы девичьих тревог и раздумий Майя нередко останавливала свой взгляд на строгом облике чемпионки мира. Нет, девочка еще не мечтала о шахматной короне. Просто



Нона Гаприндашвили была ее кумиром, ее идеалом.

Когда в 1975 году Н. Гаприндашвили в пятый раз была увенчана лавровым венком чемпионки мира, среди тех, кто участвовал в торжественной церемонии награждения, находилась и Майя Чибурданидзе. Могла ли предположить 14-летняя девочка, что через три года она вступит в единоборство с шахматисткой, чье имя стало символом спортивной славы не только Грузии, но и всей нашей страны!

Играть с Н. Гаприндашвили очень трудно, в этом на собственном опыте убедились все сильнейшие шахматистки мира. Но соперничать с кумиром своего детства труднее вдвойне. Сколько душевных сил потребовалось Майе, чтобы отрешиться от обуревавших ее чувств и сомнений! Сколько мужества и выдержки должна была проявить 17-летняя девушка, чтобы бесстрашно послать в бой свои шахматные армии!

Майя повела в счете с четвертой партии и сохраняла игровую инициативу на протяжении всего матча. Пятинадцатой партии суждено было стать последней. На 94-м ходу она закончилась вничью. Закончился и матч — 8½: 6½ в пользу М. Чибурданидзе.

По-разному воспринимают люди неудачи и огорчения, по-разному на них реагируют. «Трижды «ура» новому чемпиону мира!» — воскликнул В. Стейнниц, давая матч Эм. Ласкеру. Эта прекрасная формула стала примером спортивного благородства. Увы, не все чемпионы умели красноречиво проигрывать...

«Я полностью отдаю себе отчет в том, что с каждым годом, с каждым новым турниром и матчем мне все труднее

будет сохранять тот образ чемпионки мира, который я создала в своем воображении и которому стараюсь соответствовать. Таков закон природы, закон спорта. Но какие бы испытания ни ждали меня в будущем на тернистом спортивном пути, в одном я убеждена твердо: никогда я не уникну саое чемпионское достоинство, никогда не вступлю в противоречие с моими понятиями о справедливости, скромности, чести, никогда не нарушу тех правил игры, борьбы, состязания, в которые на всю жизнь поверила маленькая зугдидская девочка».

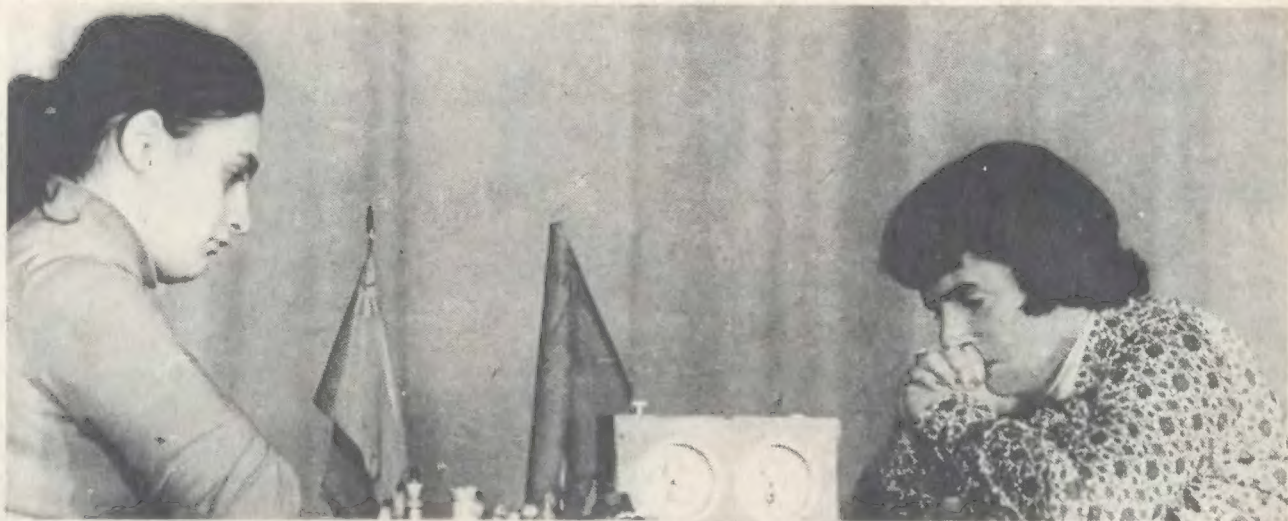
Так писала Нона Гаприндашвили несколько лет назад. И вот теперь, в это горькое для нее мгновение она поступила, как подсказывали ей честь и благородство.

Я не знаю, что сказала Нона, поздравляя соперницу с победой, но все видели, как она обняла Майю и чисто по-женски ее поцеловала. И это было прекраснее любых слов.

Как быстро молодеют шахматы! Еще совсем недавно мы восхищались стремительным взлетом двадцатилетнего А. Карпова, а ведь Майе Чибурданидзе всего семнадцать...

Как будет править юная шахматная королева? Сумеет ли она осознать всю меру своей высокой ответственности? Вряд ли Майя задумывается над этими вопросами. В семнадцать лет все кажется голубым и розовым. Но я уверен, что, какие бы трудные испытания ее ни ожидали, Майя Чибурданидзе будет достойно нести выпавшую на ее долю нелегкую земную славу. Перед мысленным взором юной королевы всегда будет стоять благородный образ Ноны Гаприндашвили, долгих шестнадцать лет с честью владевшей высшим шахматным титулом.

Виктор ХЕНКИН.



ПОСЛЕДНИЙ АККОРД

ПЯТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ
Защита Уфимцева

1. e4 d6.

Сиова защита Уфимцева. Чемпионка мира применяла этот дебют в пяти партиях с общим результатом +1, —3, =1. Надо, однако, иметь в виду, что неблагоприятный для черных итог был связан с последующими событиями, не имеющими отношения к начальной стадии.

2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 c6 6. 0—0 0—0 7. a4 Kbd7.

Такая же позиция возникла в пятой партии матча. Тогда Гаприндашвили играла 7...a5, а коня b8 развивала на a6 — план тоже вполне приемлемый.

8. a5 Фс7 9. h3 Лd8.

Рассматривая эту партию, нельзя забывать о драматической ситуации, сложившейся в матче. Ничья приносила Чибурданидзе победу, а для Гаприндашвили была равносильна поражению. Не мудрено, что претендентка стремилась к простым и ясным позициям, в то время как чемпионка прилагала все усилия для того, чтобы осложнить игру. Естественным был ход 9...e5, после которого шансы черных не хуже.

10. Ce3.

Активнее 10. Cf4, и если 10...e5, то 11. Ch2.

10...Kf8 11. Фd2 Cd7 12. Лfд1 Ce8 13. b4?

Это продвижение лишь создает слабости на ферзевом фланге. Следовало играть 13. Ch6 или 13. Фе1.

13...e5 14. de 15. Фе1 Л: d1.

В случае 15...Ке6 16. Л: d8 нет ответа 16...Л: d8, так как пешка a7 атакована.

16. Л: d1 Ке6 17. Cc4 Фе7!

Меткий удар. Становится оче-

видным, что пешка b4 не украшает позицию белых.

18. С: e6.

И после 18. К: e5 Ф: b4 (18...К: e4 — 19. К: g6) 19. С: e6 fe у черных отличные перспективы. Надежнее всего сейчас было 18. Лb1.

18...Ф: e6 19. Cc5 Kd7 20. Cd6. На 20. Лd6 черные ответили бы 20...Фс4.

20...f6 21. Фе2.

Предпочтительнее 21. Фе3, беря на прицел пешку a7. На 21...Фс4 белые могли ответить 22. Kd2.

21...Cf8.

Большого внимания заслуживало и 21...Cf7, усиливая нажим. Размен слонов упрощает задачи белых.

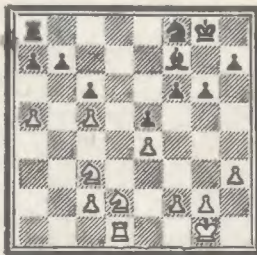
22. С: f8 К: f8 23. Kd2?

Неудачный маневр. Белые попытаются провести размен ферзей, недооценивая возникающие в их лагере слабости. Лучшее было 23. Фd3 или 23. Ka4.

23...Фе7!

Снова с того же поля ферзь атакует пешку b4. После 24. Лb1 Ке6 позиционный перевес черных станет угрожающим.

24. Фс4+ Cf7 25. Фс5 Ф: c5 26. bc.



Пешки a5 и c5 слабы, к тому же черные захватывают открытую линию d.

26...Лd8 27. Kpf1 Лd4 28. Kpe1 Ке6?

Предоставляет сопернице шансы на спасение. Проще и сильнее 28...Kd7, и если 29. Kb3, то 29...С: b3.

29. Kb3 Лс4 30. Kpd2 Kf4.

Выигрывая пешку на королевском фланге. В случае 30...К: c5 31. К: c5 Л: c5 32. Лb1 белые могли упорно бороться.

31. a6!

Единственная возможность организовать контригру. Белые теряют пешку, но их ладья попадает на седьмую горизонталь.

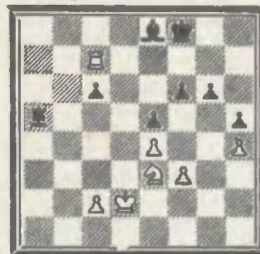
31...ba 32. Ла1 К: g2 33. Л: a6 Се8 34. Л: a7 h5 35. Лb7. Окружить вражескую ладью белым не удается — сильнее было 35. Лс7.

35...Kf4 36. f3 Kpf8.

Только не 36...К: h3? ввиду 37. Лb8! и 38. Kpd3.

37. h4 Ке6 38. Kd1 К: c5 39. К: c5 Л: c5 40. Ке3 Ла5 41. Лс7!

Этот сильный ход Чибурданидзе записала. Слабее 41. Кс4 ввиду 41...Ла4!



41...Ла8 42. Кс4 Лd8+ 43. Kpe2 Лd4 44. Ке3.

Хорошие ничейные возможности оставляло 44. Ka5.

44...Лd6 45. c4 Лd8 46. c5 Лd4 47. Kpe1 Лd7!

Вызывает благоприятный для черных размен ладей. Плохо 48. Л: c6 ввиду 48...Лd3, а если 48. Лс8, то 48...Кре7 49. Кс4 Лd3 50. Kd6 Cd7 51. Лg8 Лс3, и белым не спастись.

48. Л: d7 С: d7 49. Кс4 Kpe7 50. Kpf2 Се6 51. Kd6 g5 52. Kpg3.

Чибурданидзе удалось построить крепость, которую нелегко разрушить. Однако в партии произошло еще немало волиующих событий.

52...Kpd7 53. Kb7 Cb3 54. hg!

Избавляет черных от слабой пешки f6 и дает им опасную проходную по линии h. И все же это правильное решение — грозил перевод слона на d1 с последующим взятием на h4.

54...fg 55. Ka5 Cd1 56. Kc4 Kpe6 57. Kpf2 Kpf6 58. Ka5 Ca4 59. Kc4 Cb5 60. Kd6 Ca6 61. Ke8+ Kpg6 62. Kd6 Cd3 63. Kpe3 Ce2 64. Kc4 Kpf6 65. Kpf2 Ca4.

Черные медлят с продвижением пешек королевского фланга. Сложные задачи ставило перед белыми 65...g4. Например, 66. Ke3 Cd3 67. fg h4!, и при материальном равенстве позиция белых неутешительна. На немедленное 66. fg также очень сильно 66...h4.

66. Kb6 Cd1 67. Kd7+.

Отправляя коня в далекий рейд, белые оставляют важные оборонительные рубежи. Следовало маневрировать в районе полей c4—d6, имея также в виду переброску коня на f5.

67...Kpe6 68. Kb8 Ca4 69. Ka6 Cb5.

И здесь возможно было 69...g4. 70. Kb4 Kpf6 71. Kpg3 Kpg6 72. Kc2 h4+.

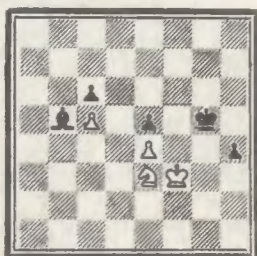
Несмотря на внешнюю простоту, эндшпиль крайне сложен, и не случайно Чибурданидзе назвала эту партию одной из наиболее трудных в своей практике. Заманчиво было и 72...g4, например, 73. fg Cd3 74. gh+ Kp:h5, но после 75. Ke3 C:e4 76. Kg4 черные теряли пешку e5.

73. Kpg2 g4! 74. Ke3 gf+?

Удивительным образом этот размен дает возможность белым построить этюдную оборонительную позицию. Правильно было 74...g3, и если 75. Kg4, то 75...Kpg5. О силе далеко продвинутых пешек g3 и h4 дает представление следующий примерный вариант: 76. K:e5

Ce2 77. K:c6 Kpf4 с угрозой 78...h3+.

75. Kp:f3 Kpg5.



Позицию, приведенную на диаграмме, с увлечением анализировала большая группа гроссмейстеров — участников олимпийской сборной СССР. По общему мнению, положение белых считалось незавидным. Неожиданно Чибурданидзе сыграла...

76. Kd1!!

Этюдное решение трудной проблемы! Таким путем белые добиваются ничьей.

76...Cc4.

Или 76...h3 77. Kpg3 h2 78. Kf2! (безнадежно 78. Kp:h2 Kpf4) 78...Cf1 79. Kh1! Cd3 80. Kf2 Cc2 81. Kpf3 Kph4 82. Kpg2.

Черным никак не удастся перестроиться, чтобы поставить белых в положение цугцванга. Несомненно, этот эндшпиль будет подвергнут тщательному анализу и войдет в руководства.

77. Kf2 Cf1 78. Kh1 Ch3 79. Kf2 Ce6 80. Kd3!

Белый конь проявляет чудеса храбрости — черные вынуждены отступить королем.

80...Cg4+ 81. Kpf2 Kpf6 82. Kb4 Cd7 83. Kpf3.

Атакуя конем пешки c6 и e5, белые легко добиваются ничьей.

83...h3 84. Kpg3 Kpe7 85. Kd3 Kpf6 86. Kb4 Kpe7 87. Kd3 Kpe6 88. Kp:h3 Ce8 89. Kpg3 Cg6 90. Kpf3 Ch5+ 91. Kpe3 Cd1 92. Kb4 Ca4 93. Kd3 Cb5 94. Ke1. Ничья.

Комментарии международного мастера М. ЮДОВИЧА.



Телевизионное интервью у новой чемпионки мира берет Нана Алеи-сандрия.

Майе ЧИБУРДАНИДЗЕ

Всегда у юных было вдоволь смелости,
Но до сих пор еще никто не мог
Одновременно с аттестатом зрелости
И чемпионский получить венок!

Ноне ГАПРИНДАШВИЛИ

Оставлены сияющие выси,
Однако Нону снова славит лира —
Ведь не было еще в родном Тбилиси
Экс-чемпионки шахматного мира.

Евг. ИЛЬИН.

Пицунда, 1978 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О
Н. Гаприндашвили	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	6 1/2
М. Чибурданидзе	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	8 1/2

● 48 дней длилось единоборство Н. Гаприндашвили и М. Чибурданидзе. Из 15 сыгранных партий 6 были результативными и 9 закончились ничью. М. Чибурданидзе одержала 4 победы (в трех из них она играла белыми) и проиграла дважды (обе — белыми).

● В матче встретилось семь дебютов: испанская партия (№ 1, 10), венгерская защита (2), сицилианская защита (3, 11, 12), дебют Рети (4), защита Уфимцева (5, 7, 9, 13, 15), защита Наро-Каин (6, 14), итальянская партия (8). Самой популярной была защита Уфимцева. (Именно в этом дебюте М. Чибурданидзе достигла преимущества в счете).

● Всего в матче было сделано 753 хода (в среднем по 50 ходов в каждой партии). Самыми короткими оказались первая и шестая встречи (соответственно 26 и 24 хода). Наиболее продолжительными — двенадцатая и пятнадцатая (101 и 94 хода). Все они завершились ничью.

● Одиннадцать партий из 15 были отложены, но борьба возобновлялась лишь в шести, причем в 12-й партии — дважды. Один раз была зафиксирована просрочка времени: в четвертой партии флажок на часах Н. Гаприндашвили упал на 35-м ходу.

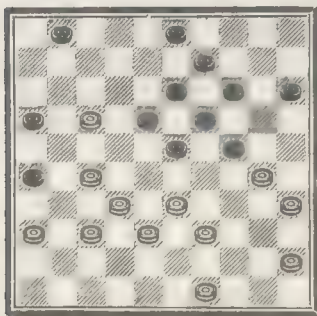
ПОЛУФИНАЛ—НА «ОТЛИЧНО», ТЕПЕРЬ — ФИНАЛ

На чемпионате мира завершились полуфиналы. Их состав был разнообразным, это и определило характер борьбы за выход в финал. Если гроссмейстеры во встречах между собой охотно шли на ничью, то в партиях с дебютантами стремились только к победе.

Советские шашкисты выступают успешно — они стали во главе турнирных таблиц. В. Щеголев, выиграв на финише три встречи, показал лучший результат в полуфиналах — 7 очков из 9 и занял в своей группе первое место.

Не все стремились к максимальному результату. Некоторые участники избегали риска, сохраняя силы. М. Корневский, например, набрав в первых пяти турах «+3», подсчитал, что этого вполне достаточно и оставшиеся партии завершил вничью. С шестью очками он занял по коэффициенту второе место.

ДИАВ — КОРНЕВСКИЙ



Защищаясь от угрозы 18—22, белые сыграли 1. 49—44! Корневский ответил 1...14—20 и в сложном дамочном эндшпиле одержал победу.

Однако он мог выиграть быстрее, проведя удар «бумеранг» — 1... 23—28! 2. 32 : 12 1—7 3. 12 : 1 13—18 4. 1 : 20 14 : 12 X.

Чемпиону мира Х. Вирсме предложено персональное место в финале. Поэтому/из первой группы в главный турнир попадали лишь пятеро. Однако неожиданно пришлось уехать из Арко М. Изару, и вместо него включен занявший шестое место бельгиец О. Ферпост.

3 октября перед началом очередного тура организаторы и участники поздравили Анатолия Гантварга с 30-летием и пожелали ему успехов в борьбе за шашечную корону. Чемпион СССР преподнес себе подарок, победив в отличном стиле итальянца

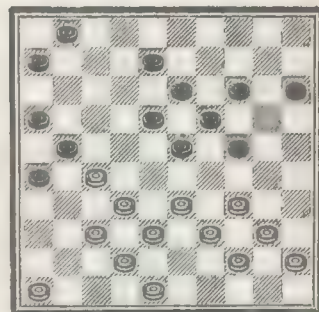


С днем рождения!

Р. Симонелли, и с 6 очками финишировал в своей группе первым.

Столько же очков набрали Н. Мищанский и голландец И. Бастианнет, но уступили Гантваргу по таблице коэффициентов.

МИЩАНСКИЙ — НОРДЕН



На 1...8—12! последовала комбинация — 2. 27—22 18 : 27 3. 33—29 24 : 33 4. 38 : 20 27 : 47 5. 37—32 15 : 24 6. 39—33 47 : 29 7. 34 : 14, и белые, пройдя в дамки, легко выиграли.

Участникам, не вышедшим в финал, были вручены памятные медали и оригинальные сувениры — ступы, в которых им, образно говоря, еще предстоит «перетолочь» немало вариантов..

В Арко установилась теплая солнечная погода. Шашкисты гуляют по живописным окрестностям города, играют в настольный теннис и даже загорают около бассейна на территории отеля.

Прибыли уже участники генеральной ассамблеи ФМЖД. Предстоят перевыборы президента, генерального секретаря и первого вице-президента. На пост президента намерен баллотироваться экс-чемпион мира П. Роозенбург (Голландия). На ассамблее будет рассмотрен и утвержден новый устав Всемирной федерации.

Э. БЕЛОВ,
тренер сборной СССР.

(По телефону).

ПЕРВАЯ ГРУППА

Арно, 1978 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О
1. О. ФЕРПОСТ Бельгия	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4 1/2
2. Ф. ДРОСТ Голландия	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6
3. М. ЛЕПШИЧ Югославия	1/2	0	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	2
4. В. ЩЕГОЛЕВ СССР	1/2	0	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7
5. Д. БЕРТЕ Италия	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	4 1/2
6. А. ГЕНДЛЕРМАН Израиль	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	4 1/2
7. М. КОРНЕВСКИЙ СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	5
8. М. ИЗАР Франция	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	4 1/2
9. Г. БОМ Голландия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	5
10. Х. ДИАВ Сенегал	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5

ВТОРАЯ ГРУППА

Арно, 1978 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О
1. Р. КЛЕРК Голландия	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2
2. Н. МИЩАНСКИЙ СССР	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6
3. Р. НОРДЕН Суринам	0	0	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	2
4. Р. СИМОНЕЛЛИ Италия	0	0	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1
5. Ф. НИМБИ Конго	1/2	1/2	1	1	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2
6. Г. да СИЛЬВА Бразилия	1/2	0	1/2	1	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	2 1/2
7. М. ДИАЯЕ Мали	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	5 1/2
8. К. СМИТ США	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	5
9. А. ГАНТВАРГ СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	6
10. И. БАСТИАННЕТ Голландия	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	6



Чемпион СССР В. Вигман.

Вильнюс, 1978 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	В. ВИГМАН	0	1	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	12 1/2	1
2	В. ГАБРИЕЛЯН	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	12	2
3	М. РАХУНОВ	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	3
4	А. КАНДАУРОВ	0	0	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4
5	Н. АБАЦИЕВ	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9 1/2	5
6	З. МУРСАЛОВ	0	1	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	6
7	Л. САДЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9 1/2	7
8	М. МАКРОВИЧ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	8
9	Г. НАРЧУК	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	9
10	Г. ДОРФМАН	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	10
11	В. САФРОНОВ	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7 1/2	11
12	А. ВОЙЦЕЩУК	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7 1/2	12
13	Ю. АРУСТАМОВ	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	13
14	Б. ХАМЕЛИС	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	14
15	А. КОГАН	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	15
16	А. КОЙФМАН	0	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	16
17	А. ЗАВЬЯЛОВ	0	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	17
18	Х. КАРП	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	18

Гроссмейстер Ю. АРУСТАМОВ

СПРАВЕДЛИВАЯ ЛОТЕРЕЯ

ДОСТАТОЧНО беглого знакомства с итогами мужского чемпионата страны по русским шашкам, чтобы заметить своеобразие этого соревнования. Бросается в глаза отменная результативность — 45 процентов. Никто не смог пройти финал без поражений. Даже победитель состязания рижский гроссмейстер В. Вигман дважды признавал себя побежденным. Да и ничьи в турнирной таблице вовсе не доказательство миролюбия. Не случайно исход микроматча, в котором одному из партнеров удавалось взять верх в первой партии, а другому — во второй, шашкисты в шутку называли «результативной ничьей». Дважды удалось таким образом спасти пол-очка молодому ленинградскому мастеру А. Завьялову. Турнирные остроты предлагали даже наградить его специальным призом «за волю... к ничьей».

Гроссмейстеры во встречах друг с другом открыто играли на выигрыш. Так, бакинец В. Габриелян победил москвича Н. Абацнева, но уступил В. Вигману. И если коротких ничьих в финале было очень мало, то две партии закончились результативно уже на шестом (!) ходу. Проигравшим остается утешаться тем, что они явились соавторами всесоюзного «достижения». Конечно, доволен результатом Вигман, в третий раз подряд завоевавший звание чемпиона СССР. А вот автор этих строк установил малоприятный личный «рекорд», потерпев четыре поражения кряду. Искренне удивлялся самому себе ташкентец Г. Дорфман. Приверженец спокойной позиционной игры, «труднопробиваемый» мастер, в Вильнюсе вдруг преобразился: одержал 6 побед, но... в семи матчах сдал позиции.

Понятия «лидер» и «аутсайдер» не играли особой роли. Строить прогнозы относительно предстоящей встречи, исходя из турнирного положения участников, было делом безнадежным. Так, А. Койфман и Х. Карп одержали лишь по одной победе, но над обладателями гроссмейстерского звания. А занявший третье место М. Рахунов сумел переиграть двух гроссмейстеров, однако проиграл оставшемуся на предпоследнем месте А. Завьялову. Накал борьбы был так велик, что даже испытанные мастера допускали порой грубые ошибки, никак не соответствующие их классу.

Может показаться, будто успешное выступление зависело только от спортивного счастья, отсутствием которого некоторые и объясняли свои неудачи. Но так ли это? Напомним: как и в прошлогоднем чемпионате, номер тура определялся специальной жеребьевкой, и финалисты только за 15 минут до начала игры узнавали, с кем придется сражаться. Это, на наш взгляд, удачное дополнение к регламенту. Но успех в ответственном турнире — не счастливый билет в лотерее. Проследим, как развивались события, и тогда не возникнет сомнений в торжестве неизбежного и прекрасного спортивного принципа — побеждает сильнейший!

Судьба золотой медали решалась во встрече лидеров — В. Габриеляна и В. Вигмана в последнем туре. Бакинца устраивала ничья, рижанину нужна была победа. Издешь Габриелян, безукоризненно прошедший весь финал, допустил ряд ошибок. Первая — чисто психологическая. Он понимал: выиграть «по заказу» неизмеримо труднее, чем сделать ничью, но упустил из виду, что Вигману терять нечего, и он может идти «ва-банк». Вигман вел

встречу легко, а на Габриеляна давил тяжелейший груз ответственности. Лидер проиграл первую партию. Отчаянно стремясь к реваншу во второй, он проиграл и ее.

Пожалуй, Кандауров имел еще больше шансов на «бронзу», чем Габриелян на «золото». Но москвичу захотелось подняться выше, и это понятно: серебряная медаль принесла бы еще и гроссмейстерский балл. Погона за журавлем в небе обернулась двумя поражениями, и третью ступеньку пьедестала почета занял Рахунов.

В Вильнюсе часто проводятся крупные спортивные состязания, в том числе и по шашкам. Однако нашему финалу явно не повезло. Турнир прошел как-то тихо, незаметно и не был использован для пропаганды шашек в Литве (только гроссмейстер Абацьев дал небольшой сеанс на машиностроительном заводе). Это тем более странно, что главный судья финала — Ю. Куликаускас, хорошо справившийся со своими основными обязанностями, является председателем республиканской федерации шашек.

А теперь познакомьтесь с визитными карточками победителей чемпионата.

В. ВИГМАН — В. САФРОНОВ

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d: b6 a: c7 5. dc3 fe5 6. ab2 ab6 7. ba5 ef4 8. e: g5 h: f4 9. g: e5 d: f4 10. cd4 gf6 11. ed2 fe5 12. d: f6 e: g5 13. bc3 de7 14. cd4 hg7 15. dc3 gh6 16. cb2 fe3 17. de5 ed2 18. c: e1 ed6 19. fg3! В партии Габриелян — Кандауров, сыгранной двумя турами ранее, встречалось 19. bc3 d: f4 20. ab4 fe7 21. fg3 fe3, и черным удалось спастись.

19...d: f4 20. g: e5 bc5 21.

(Окончание на 14-й стр.)

СПРАВЕДЛИВАЯ ЛОТЕРЕЯ

(Окончание. Начало на 13-й стр.)

bc3 cd4 22. ab6l c: a5 23. ed6, и Вигмаи наказал соперника за бездумное повторение ходов.

В. САФРОНОВ—В. ГАБРИЕЛЯН

1. gf4 fe5 2. hg3 ef6 3. cb4 bc5 4. bc3 fe7 5. ba5 ab6. Черные дерзко разыграли дебют. их позиция выглядит крайне опасной, но разобратся во всех тонкостях за доской не так просто.

6. cb4 fg5 7. dc3l gh4 8. cd4 e: c3 9. b: d2 gf6 10. dc3 fe5 11. cd4? До сих пор Сафронов играл наилучшим образом. В духе позиции было 11. cb2 с последующим разменом на d4. Теперь же картина боя резко меняется.

11...e: c3 12. cb2 cd2l 13. e: c3 hg7 14. cb4 ef6l 15. bc3 fg5 16. cd4 gf6 17. gh2 de5 18. f: d6 c: c3 19. b: d6 fe5l, и белые сдались.

Ю. АРУСТАМОВ—М. РАХУНОВ

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. fg3 de5 4. gf2 e: c3 5. d: b4 bc5 6. b: d6 e: c5 7. bc3 ab6 8. cd2 ba7 9. gf4 fg7 10. ab2l Обходя ловушку 10. fg3? cb4l 11. c: a5 bc5X.

10...cd6 11. fg3 dc7? Проигрывает. Следовало продолжать 11...ba5, и после 12. cd4 к ничьей ведет как 12...de5 13. f: b4 a: a1 14. gf4 a: g3 15. h: f4 ab6 16. ab4 dc7 17. dc3 cd6 18. ef2 ba5 19. fg3 de5l 20. f: d6 gf4 21. e: e7 gf6, так и 12...ab4 13. d: b6 a: c5 14. dc3 b: d2 15. c: c3 dc7 16. cb4 cd4l 17. e: e7 g: e3 18. e: g5 h: f4 19. g: e5 gf6.

12. ef2 ba5 13. fe5 d: f4 14. g: e5 f: d4 15. c: e5 gf6 16. e: g7 h: f6 17. dc3 cd6 18. fg3 de5 19. ed4l c: c3 20. gf4 e: g3 21. h: d2 gf4 22. ab4 fe5 23. bc5 fg3 24. h: f2 hg5 25. ba3 gf4 26. ab4 fg3 27. f: h4 ab6 28. c: a7 ed4 29. c: e5 a: e1 30. hg5, и белые провели все простые в дамки.



Чемпионка и экс-чемпионка. Ромуальда Виткаускайте (слева) поздравляет Елену Альтшуль.

ЧЕМПИОНКЕ—ЧЕТЫРНАДЦАТЬ

14-летняя минская школьница Елена Альтшуль на финише играла спокойно. Она настолько оторвалась от соперниц, что первое место ей гарантировала ничья уже в предпоследнем туре.

А. БРОХУНОВА — Е. АЛЬТШУЛЬ

1. 33—28 19—23 2. 28: 19 14: 23 3. 39—33 10—14 4. 34—30 14—19 5. 44—39 5—10 6. 32—28 23: 32 7. 37: 28 10—14 8. 41—37 17—22 9. 28: 17 12: 21 (Альтшуль ведет борьбу за центр) 10. 50—44 7—12 11. 33—28 1—7 12. 39—33 21—26 13. 37—32 26: 37 14. 42: 31 11—17 15. 46—41 17—22 16. 28: 17 12: 21 17. 41—37 7—12 18. 44—39 21—26 19. 31—27 2—7 20. 47—42 19—23 21. 33—28 4—10 22. 28: 19 14: 23 23. 39—33 7—11 24. 40—34 20—25 25. 34—29 25: 34 26. 29: 40 9—14 27. 33—29

23: 34 28. 40: 29 14—19. Положение черных предпочтительнее.

29. 49—44 10—14 30. 44—39 11—17 31. 38—33 14—20 32. 39—34 17—21 33. 43—39 12—17 34. 45—40 6—11 35. 34—30 19—23 36. 40—34 20—25 37. 30—24 17—22 38. 48—43 22: 31 39. 36: 27. Возникла интересная позиция. Черные могли продолжать 39...11—17l с большими шансами на выигрыш.

39...23—28. Ход, который как будто ведет к победе, оказался неточным. Теперь Брохунова проводит интересную комбинацию.

40. 32: 12 21: 41 41. 33—28l 8: 17 42. 42—37 41: 23 43. 29: 9 3: 14 44. 24—20 15: 24 45. 34—30 25: 34 46. 39: 40 26—31. Ничья.

Если судьба золотой медали определится за тур до финиша, то обладательницей двух других наград называли лишь последние метры дистанции. Одержав победу, на второе место вырвалась юная вильнюсская шашкистка Ж. Сакалаускайте. Ее землячки экс-чемпионки СССР Л. Травина, Р. Виткаускайте и дебютантка первенства О. Левина (Харьков) набрали равное количество очков. Лучший коэффициент вывел на призовое место 17-летнюю харьковчанку.

С каждым годом молодеют шашки, но такого успеха, как в этом году, юные еще не добивались — все ступени пьедестала почета заняли участницы, которым не исполнилось и восемнадцати!

И. ШОВКОПЛЯС, главный судья.

Алма-Ата, 1978 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	Е. АЛЬТШУЛЬ	●	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	10 1/2	1
2	Ж. САКАЛАУСКАЯТЕ	1/2	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2
3	О. ЛЕВИНА	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	3
4	Л. ТРАВИНА	1/2	1	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	4
5	Р. ВИТКАУСКАЯТЕ	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	5
6	М. МОСИДЗЕ	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	6
7	Л. СОХНЕНКО	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	9	7
8	А. ЭРИС	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2	8
9	С. ГЕЙЛЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2	9
10	Е. МИХАЙЛОВСКАЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	7	10
11	О. АХМЕДОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	7	11
12	О. БЕЛЯЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	5 1/2	12
13	Л. ПЕТРОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	5 1/2	13
14	А. БРОХУНОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	5	14
15	Р. ПАНФИЛОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	3 1/2	15
16	Д. ФРЕЙБЕРГ	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	3	16

Читатель, знакомый со статьёй «Играет квартет» («64» № 26, 1978 г.), мог убедиться, что четыре фигуры вполне достаточный материал для составления интересных задач и этюдов. А как обстоит дело с трехфигурными композициями? Оказывается, и в таком «шахматном микромире» существует немало любопытных позиций разных жанров, правда, с преобладанием неортодоксальных задач и задач-шуток.

Старинная двухходовка № 1 (она в заголовке) относится к патовой теме — 1. с8Л!

Более поздняя задача № 2 (Х. Мейер, 1910 г. В. Крс5, п. с7; Ч. Кра8. Мат в три хода) совершенствует предыдущую. Превращение пешки в ладью задерживается здесь на один ход — 1. Крс6! Кра7 2. с8Л!

Примером ортодоксальной задачи при соотношении сил «король с ладьёй против короля» служит № 3. Решение ее простое: 1. Кра3! Крс3 2. Кра4 Крс4 3. Лd1! Крс5 4. Крб3 Крб5 5. Лс1 Кра5 6. Крс4 Крб6 7. Крб4 Кра6 8. Крс5 Крб7 9. Крб5 Кра7 10. Крс6 Кра8 11. Крс7 Кра7 12. Ла1×

Этюды-трио возможны только при материале «король с пешкой против короля». Обычно позиции такого типа относят к теоретическим, однако некоторые из них принято считать этюдами.

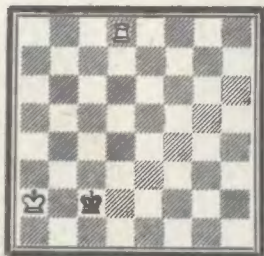
№ 4. 1. Крс2! Крс7 2. Крб3! (обходной маневр с целью занять оппозицию; к ничьей ведет 2. Крд3? Крд7 3. Крд4 Крд6!) 2... Крд6 3. Крб4 Крс6 4. Крс4 и т. д. Как известно, если белую пешку переставить с с3 на b4, марш-

№ 7. Е. БОН, 1961 г.



Ход белых.
Кооперативный мат
в 7 ходов

№ 3. Л. ЦАГЛЕР,
1973 г.



Мат в 12 ходов

№ 4. И. ДРТИНА, 1908 г.



Выигрыш

№ 6. Р. ФОРСТЕР,
1966 г.



Ход черных.
Кооперативный мат
в 4 хода

рут короля удлиняется на один ход: 1. Крс2! Крс7 2. Крб3 Крд6 3. Кра4! Крс4 4. Кра5! и т. д.

В № 5 (А. Мандлер, 1969 г. В. Кра2: Ч. Кра6

переходе к неортодоксальной композиции, в частности к задачам на кооперативный мат. Проиллюстрируем соотношение сил «король с ферзем

чатление: 1... Крf2 2. d4 Крс3 3. d5 Крд4 4. d6 Крс5 5. d7 Крб6 (при 1. d4 черный король не успевал сейчас проскочить через поле b6, так как на d8 уже стоял бы белый ферзь) 6. d8Ф+ Кра7 7. Фa5×

Целая серия сверхминиатюр связана со взятием ходов назад. В задачах-близнецках № 8 назад берется ход b6: a7, вместо которого следует 1. b7×, причем, как легко убедиться, в первом случае на a7 мог стоять только черный конь, а во втором — только черный слон.

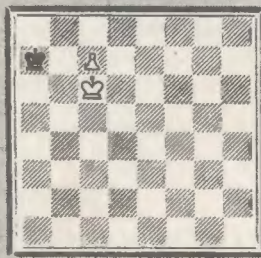
Заменяя в б) пешку a7 белым конем, получаем третьего близнеца — вместо Kb5: Ca7 решает 1. Kc7×

(В задаче-шутке № 9 нелегко догадаться, что последним ходом белых была: ...короткая рокировка. При этом в ней участвовал один король, переместившийся с e1 на g1. Это оказалось возможным ввиду того, что белые играли партию с форой в обе ладьи, а ладья на h3 — превращенная! Вместо короткой рокировки белые делают длинную, в результате чего их король попадает с e1 не на g1, а на c1 (ладья a1 также участвует в рокировке лишь мысленно). После 1. 0—0—0 черный король вынужден отступить в угол — 1... Кра1, где и получает мат — 2. Ла3×

Е. ГИК, мастер,
Э. ПОГОСЯНЦ,
международный мастер
по композиции,

ДВА ПЛЮС ОДИН

№ 1. К. ТОМЛИНСОН,
1845 г.



Мат в 2 хода

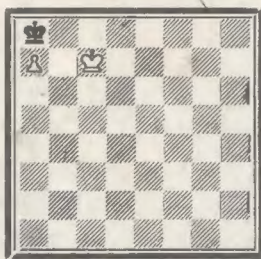
п. g6. Ничья) после 1. Крб2! Крб6 2. Крс2! Крс6 3. Крд2! Крд6 4. Крс2 Крс6 5. Крf2 Крf6 6. Крg2! черные теряют господство над полями соотвествия. Конечно, решение предельно просто, но это, пожалуй, единственный пример, когда белые в этюде представлены одним королем.

Возможности трио заметно расширяются при

против короля» эффективным «кооперативом» № 6: 1. Крб4 Фh2! 2. Крс3 Крg2 3. Крд2 Крf3+ 4. Крe1 Фe2×

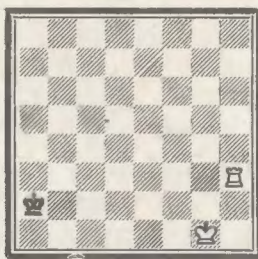
В № 7 пешка, очевидно, должна идти вперед, но она не спешит: 1. d3! Эта популярная идея проигрыша темпа при столь ограниченном материале производит сильное впечатление.

№ 8. А. ГЕРБСТМАН,
В. СЛОБОДЕНЮК,
1976 г.



а) диаграмма
б) Крс7→с8
Белые берут назад
последний ход и дают
мат в 1 ход

№ 9. К. ФАБЕЛЬ,
1949 г.



Белые берут назад
последний ход и дают мат
в два хода

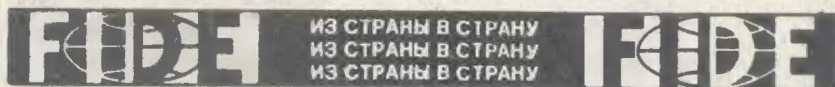
ПОЛЬША

Известный польский шахматист Казимеж Макарчик (1901 — 1972 гг.) входил в состав «золотой команды», выигравшей III Олимпиаду в Гамбурге в 1930 году, был чемпионом страны, добивался достижений на международной арене. В память о талантливом мастере в Лодзи, где он жил, был организован международный турнир. Победил Инкёв (9½ очков из 15). Успехи недавнего юниора из Болгарии растут от состязания к состязанию. Хелмерс (Норвегия) отстал на пол-очка, тот же интервал отделил от него поляка Лучака и венгра Лукача. Три участвовавших в турнире гроссмейстера — Киров (Болгария), Барцаи и Лендвел (оба Венгрия) расположились рядом на скромных 5—7-м местах — по 8 очков.



Польские надежды

Фото М. Молденхавер



ИТАЛИЯ

Список городов — организаторов шахматных фестивалей пополнился Луккой. В соревновании победили Йоксич и Мариотти с результатом 6½ из 8. Таблица коэффициентов оказалась благосклонной к гостю из Югославии.

ФРАНЦИЯ

«Гран-при», разыгрывавшийся на традиционном турнире в Банье, был учрежден фирмой «Сен-Жермеи», специализирующейся на продаже шахматной литературы. Победа венгерского гроссмейстера Вадаса (9½ из 13) никого не удивила. Но успех француза Эка, вставшего вровень с известными шахматистами — румыном Гицеску и югославом Остоичем, явился неожиданностью. Все трое закончили турнир с 8 очками.

АВСТРИЯ

На протяжении последних лет титул чемпионки страны был как бы монополизирован представительницами Вены. Чаще всего его завоевывали Инге Каттингер, Вильма Замт, Альфреда Хаузер (чемпионка 1977 года). Но в нынешнем

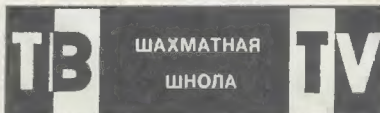
первенстве, 17-м по счету, их опередила Маргит Хеннингс (из Кярн-тена). Она набрала 10 из 13, на очко больше, чем Каттингер и Замт.

КАНАДА

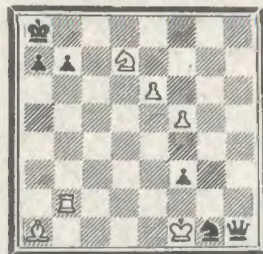
Ваиквер был свидетелем последнего турнирного выступления, Пауля Кереса. В память об этом здесь ежегодно устраиваются мемориалы выдающегося советского гроссмейстера. В нынешнем году в соревновании участвовали 126 шахматистов. В главном турнире после семи туров, предусмотренных швейцарской системой, впереди оказался Роберт Зук (6 очков). На пол-очка меньше у Эллнота Уинслоу. Фавориты турнира Питер Байасас и Яссир Сейраван финишировали в составе многочисленной группы участников, набравших по 4½ очка.

АВСТРАЛИЯ

Чемпионат «зеленого континента» дал сразу трех победителей. Джеймисон, Фуллер и Чой набрали по 11 очков из 15. У Пурди — 10 очков. 32 участника играли по швейцарской системе.



Очередная передача «Шахматной школы» предназначена для шахматистов-разрядников. Транслируется она 13 октября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита» и повторяется 19 октября по 3-й программе ЦТ. Занятие на тему: «Комбинационная игра» проводит гроссмейстер А. Котов. Слушателям, занимающимся в «Классе разрядников», предлагается домашнее задание.



Как белым выиграть? Укажите мотивы комбинации, ее тему и средства.

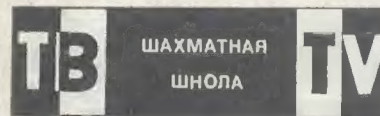
Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шабаловка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

••

Слушателям класса «Белая ладья» и «Класса начинающих» будет предложено в новом учебном году 10 конкурсных задач, этюдов и позиций. За правильное выполнение 6 заданий присваивается **четвертый разряд**; те, кто правильно решит 8 и более заданий, получат **третий разряд**.

Слушателям «Класса шахматистов-разрядников» также будет предложено 10 конкурсных задач, этюдов и позиций (пять по разделу «Середина игры» и пять по разделу «Эндшпиль»). За правильное выполнение 6 заданий присуждается **четвертый разряд**; правильно решившим 8 заданий присваивается **третий разряд**; шахматисты, имеющие третий разряд и решившие все 10 заданий, получат **второй разряд**.

Кроме конкурсных заданий, слушателям телешколы предлагаются еще и домашние задания, систематическое выполнение которых принимается во внимание при присуждении разрядов.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 41 (536)

Выходит
по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.